

オルガンコンサート

神戸国際大学チャペル 入場無料・要申し込み

お月見コンサート

2019年10月19日(土)14:00開演(13:30開場)

オルガン演奏 栗形 亜樹子

ソプラノ共演 阿部 早希子

～17世紀、いにしへの音の世界への誘い～

「音」というものは突き詰めてみれば、物理的「振動」に過ぎません。

しかしそれが「楽音」となって宙に放たれた時、世界は一変します。

1つ1つの音が玉虫色に輝き、繋がっては離れ、

やがて「音楽」という建造物になります。

何百年も前の紙に書かれた記号が蘇り、命が宿る瞬間。

そんな光の海の中を探索するような時間をお届けいたします。

クリスマスコンサート

2019年12月7日(土)14:00開演(13:30開場)

オルガン演奏 桑山 彩子

～皆で祝うクリスマス～

イエス・キリストの誕生。

その知らせを1番に受けたのはとても貧しい羊飼いたちでした。

眩しいほどに光輝く星に導かれ、幼子イエスのもとに皆が集います。

聖母マリアへのお告げから始まるクリスマスの出来事を

美しい音楽で綴りたいと思います。

皆さんで歌う、クリスマスの歌もあります。



2006年 C.B. フィスク社製作

- ・ 就学前のお子様のご来場はご遠慮ください。
- ・ 当日、チャペルプログラム充実のための献金のご協力をお願いいたします。

定員 各回先着100名

申し込み方法 eメール(eメールを使用されない方はファックス)で、申し込み開始日以降に、下記の要領でお申し込みください。お電話でのお申し込みはご遠慮ください。

申し込み開始日 10月のコンサート→9月20日(金) 12月のコンサート→11月8日(金)

記載事項 ①メール(ファックス)にタイトル

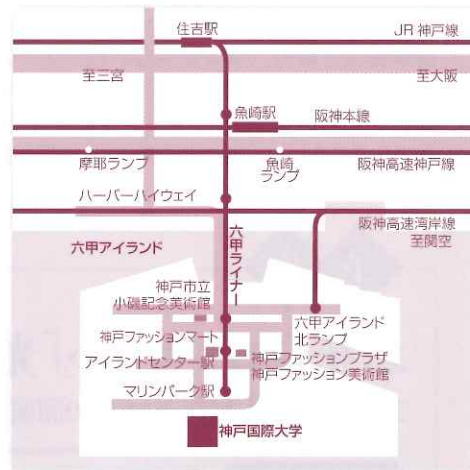
「10月オルガンコンサート」又は「12月オルガンコンサート」

②ご来場される方のお名前(申し込み1件につき1名様でお願いいたします)

③ご来場される方のお電話番号(日中連絡のつく番号)

④メールで申し込みされた方はメールアドレス、ファックスで申し込みされた方はファックス番号を必ずご記入ください。

参加の可否につきましてはこちらからメールまたはファックスでご連絡させていただきます。
キャンセルされる場合は、速やかにご連絡くださいますようお願いいたします。



申し込み・問い合わせ



神戸国際大学 キリスト教センター

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中9-1-6

[TEL] 078-845-3103 [FAX] 078-845-3102
[E-mail] chapel@kobe-kiu.ac.jp

お月見コンサート ～音の光の海へ～

2019年10月19日(土) 14:00開演(13:30開場)

オルガン演奏 **桑形 亜樹子** ソプラノ共演 **阿部 早希子**

F.クーブラン 「暗闇の朝課」

G.フレスコバルディ 「カプリッチョ第11番」

C.モンテヴェルディ 「全ての民よ、感喜せよ」 ほか



プロフィール 桑形 亜樹子 Akiko Kuwagata

東京生まれ。東京藝術大学付属音楽高校、同大作曲科を経てDAAD奨学生としてドイツ、デトモルト音楽院チェンバロ科へ留学。シュトゥットガルト芸術大学にて国家ソリスト資格取得。パリ、ブリュージュ、ライプツィヒなどの国際チェンバロコンクールにて上位入賞。90年代はパリへ移りセルジー・ポントワーズ国立地方音楽院等でチェンバロ、通奏低音などの指導にあたりながらヨーロッパ各地で演奏活動。17年間の欧州滞在后2000年に帰国。東京藝術大学非常勤講師など歴任の後、現在松本市音楽文化ホール講師。2017年よりdream window TREEレーベルよりバッハ、フローベルガーのチェンバロソロ・アルバムをハイレゾ世界配信、今年11月にはフランス、コルマル美術館所蔵の17世紀のルッカース・チェンバロでの現地録音「ルイ・クーブラン作品集」をリリース予定。2018年8月全音楽譜出版よりクーブラン『クラヴサン奏法』新訳を発行。



プロフィール 阿部 早希子 Sakiko Abe

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。イタリア政府給費奨学金など数々の奨学金を得て渡伊。ミラノ市立音楽院歌曲科並びに古楽バロック唱法科、ピアチェンツァ国立音楽院歌曲科修士課程をそれぞれ首席にて卒業。第75回日本音楽コンクール入選並びに岩谷賞、伊・V・ブッキ国際現代音楽コンクール第2位など日伊にて数々の賞を受賞。イタリア各地にて数々のソロリサイタルに出演する他、数々の国際音楽祭に招聘される。2014年に帰国後はALMレコーズよりく・A.ステッファニー：2声のための室内カンタータ集>が発売され、レコード芸術誌特選盤、読売新聞推薦盤、音楽現代推薦盤に選出された。

またリサイタルは朝日新聞、音楽の友、オン・ステージ新聞など各誌で好評され、朝日新聞紙上にてインタビュー記事が掲載された。

クリスマスコンサート ～星の光に導かれて～

2019年12月7日(土) 14:00開演(13:30開場)



オルガン演奏 **桑山 彩子**

J.ブヴァール 「来たれ、神の救世主よ」「ヴォージュのノエル」

S.カルク=エーレルト 「天使のお告げ」

J.S.バッハ 「パストラーレ BWV590」より

O.メシアン 「天使たち」「神は我らのうちに」 ほか

プロフィール 桑山 彩子 Ayako Kuwayama

エリザベト音楽大学卒業、同大学大学院修了後、渡仏。リヨン国立高等音楽院を審査員満場一致のプルミエ・プリを得て首席で卒業。高等音楽学国家免状を取得。リヨンを中心にトゥールーズ、ル・ピュイなどフランス各地で演奏会を行っているほか、アルクマール(オランダ)、フライベルク、ドレスデン(ドイツ)など、各地の歴史的オルガンによる演奏会に招かれる。第6回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール優勝。2008年度、京都市芸術新人賞受賞。オルガンを山崎陽子、ジャン・ボワイエ、リーズベス・シュルンベルジェ、ルイ・ロビヤール各氏に師事。京都カトリック河原町教会オルガニスト。エリザベト音楽大学非常勤講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がございます。
本学ホームページをご確認ください。

予 告

お花見コンサート「光のグラデーション」

2020年3月14日(土) 14:00開演(13:30開場)

オルガン演奏 **伊藤 純子**
(神戸国際大学オルガニスト)

「光」をテーマに掲げた2019年度オルガンコンサートの最終回。
色とりどりの光に照らされる、春のひとときをお楽しみください。

