

2018年度

公募制推薦入試 (A) (全学部共通)

# 問題と解答

英語

数学

国語

I 次の英文を読んで、後の問(1)～(5)の答えとして適当なものを、それぞれ与えられた1～4より一つずつ選びなさい。

The Renaissance is a period in European history regarded as the cultural bridge between the Middle Ages and modern history. The European Renaissance, which lasted from about 1400 to 1600, saw deep changes in European culture. Europeans got rich by trade and enjoyed their lives much more than before. They also discovered America. Education and new ideas were everywhere.

The Renaissance is also famous for the great development of painting, music, and building. In Italy, where the Renaissance began, rich people paid artists to decorate palaces, churches, and public places. Florence and Rome were centers of the arts because the leaders in these cities supported artists. People felt as if the arts were "born again" (the word Renaissance in French means "rebirth"). The Renaissance is perhaps the most wonderful period in the history of European art.

In European history, the period just before the Renaissance is called the Middle Ages. During the Middle Ages, almost all art was about God. Artists decorated churches with scenes from the Bible. They wanted to show that people should live their lives serving God and their neighbor. People should believe in a heavenly reward after they die.

The artists of the Renaissance also believed in God. But, although they often took their subjects from the Bible, they also praised life on earth. During the Renaissance, artists and scholars discovered again the old cultures of Greece and Rome. The Renaissance began in Italy partly because the Italians were influenced by Rome's history. Renaissance artists praised Greek and Roman art because it focused on the beauty of nature and the human body.

- 1 -

(1) Which is the best description of the European Renaissance? ( ① ).

1. Europeans who made a lot of money by painting discovered America
2. Art was never about God
3. Painters decorated churches with scenes from movies
4. Renaissance artists praised life on earth

(2) Why were Florence and Rome centers of Renaissance art? ( ② ).

1. There were many poor people in Florence and Rome
2. There were few artists in Florence and Rome
3. Leaders there helped artists
4. There were many famous buildings in Florence and Rome

(3) What was the main characteristic of the art of the Middle Ages? ( ③ ).

1. It was based on American culture
2. It was usually about God
3. It was influenced by Chinese history
4. It was supported by the leader in Japan

(4) What was the focus of Greek art? ( ④ ).

1. Heaven
2. God
3. Nature
4. Churches

(5) Why did the Renaissance begin in Italy? ( ⑤ ).

1. Rome's history influenced Italians
2. Italians were all Romans
3. All culture started in Italy
4. Italians liked old churches

- 2 -

II 次の会話文を読んで、空所⑥～⑮を埋めるのに最も適当なものを、それぞれ与えられた1～4より一つずつ選びなさい。

**At the travel agency**

Clerk : Good afternoon, sir. How can I help you?

Jack : Good afternoon. I'd like to get away from New York's cold and snow for a few days. ( ⑥ )?

Clerk : Lots of them. But first I need to know ( ⑦ ) and return.

Jack : Sure. My vacation starts this Saturday and I have to be back at work a week from next Monday.

Clerk : Okay, so ( ⑧ ). Do you want to spend all of them away from New York?

Jack : Of course, and as many of them under a nice warm sun as possible. ( ⑨ )?

Clerk : Well, there's a new sea cruise to Cuba. The ship leaves New York on Saturday and comes back on the following Friday. There's lots of sun in Cuba.

Jack : No way! I spent four years on boats as a sailor in the Navy. ( ⑩ )!

Clerk : In that case, how about a flight to Australia? January is summer there.

Jack : I've never been to Australia. ( ⑪ )?

Clerk : About sixteen hours each way. They'll serve food and drinks on the plane and you can watch movies. Don't worry. The time will go by quickly.

Jack : ( ⑫ ). I don't want to waste my vacation sitting on a plane.

Clerk : Well then, how about a short flight to Antigua in the Caribbean?

Jack : How long does it take and ( ⑬ ) to do in Antigua?

Clerk : It's a warm sunny island with white sand beaches. ( ⑭ ) from New York. But you won't find much excitement there.

Jack : Sun, sand, relaxing on a beach? ( ⑮ )? Get me a flight and a room for the full nine days.

Clerk : I'll be happy to. I'm sure you'll enjoy Antigua.

- 3 -

⑥ 1. Is Alaska warm  
2. Do you have any ideas  
3. Is it afternoon  
4. Do you like New York

⑦ 1. how old you are  
2. if you have children  
3. where you live  
4. when you plan to leave

⑧ 1. you'll have nine days free  
2. you'll have lots of money  
3. he's got a week's vacation  
4. she enjoys shopping

⑨ 1. Is your life sunny  
2. Where did he go  
3. Have you eaten yet  
4. What've you got

⑩ 1. No boats  
2. How cute you are  
3. What a great day  
4. Swimming is there

⑪ 1. Is it beautiful  
2. Will I go by car  
3. How long is the flight  
4. Why am I hot

⑫ 1. They had fun  
2. The boat will be big  
3. We must be tired  
4. You must be joking

⑬ 1. who has one  
2. what is there  
3. how many are here  
4. where do they go

⑭ 1. It's only four hours  
2. His is much bigger  
3. I have six of them  
4. Our food is on the table

⑮ 1. Are you having fun  
2. Where is your sister  
3. Is my building higher  
4. Who needs excitement

- 4 -

- Ⅲ 次の英文を読んで、空所⑯～⑳を埋めるのに最も適当なものを、それぞれ与えられた1～4より一つずつ選びなさい。

Customs are the usual habits of a group of people. Manners, or norms, are the habits considered to be polite ( ⑯ ) a group of people. Both customs ( ⑰ ) manners are the result of what a group considers important: its values. ( ⑱ ) example, when a young person offers a seat to an older person, the custom shows the value of respect for one's elders.

However, what is accepted as polite behavior in one place is not necessarily so in another. In the United States, people often shake hands as a greeting or when they are introduced ( ⑲ ) new people. In Japan and India, touch is not used in greetings. In Japan, people bow to greet new people or to express respect to old friends. In India, people put their hands ( ⑳ ) , prayer-style, to show welcome.

⑯ 1. among      2. above      3. behind      4. under

⑰ 1. or            2. nor            3. and            4. but

⑱ 1. In            2. At            3. For            4. From

⑲ 1. up            2. along          3. on            4. to

⑳ 1. other        2. together      3. gather        4. others

[英語問題終了]

次の問いの答えを解答マーク欄の0から9にマークしなさい。  
ただし、分数は既約分数で表すものとする。

I (必答問題) 次の問いに答えなさい。

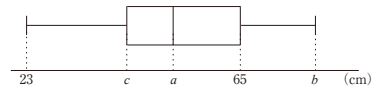
(1)  $3x^2 + 4xy + y^2 + x - 3y - 10$  を因数分解すると、  
 $(\text{①})x + y - (\text{②})(x + y + (\text{③}))$  である。

(2)  $2 + \sqrt{5}$  の整数部分を  $a$ 、小数部分を  $b$  とするとき、  
 $-a^2 + \frac{4}{b} = -(\text{④}) + (\text{⑤})\sqrt{(\text{⑥})}$  である。

(3)  $0^\circ < \theta < 90^\circ$  とする。  $\cos \theta = \frac{1}{\sqrt{10}}$  のとき、  
 $2\sin \theta + \frac{3}{\sqrt{10}} \tan \theta = \frac{(\text{⑦})\sqrt{(\text{⑧})(\text{⑨})}}{(\text{⑩})}$  である。

- 1 -

II (必答問題) 下の箱ひげ図は、あるクラスの20人の垂直跳びの測定値をまとめたものである。



また、このときのデータを値の小さい順に並べると、次のようになった。  
 23, 31, 32, 41, 43, 45, 47, 49, 50, 50, 55, 55, 57, 57, 62, 68, 68, 71, 77, 81 (cm)  
 このとき、次の問いに答えなさい。

(1)  $a = (\text{⑪})(\text{⑫})(\text{⑬})$ 、 $b = (\text{⑭})(\text{⑮})$  である。

(2)  $c = (\text{⑯})(\text{⑰})$  である。

(3) 20人全員の測定値の平均値は、 $(\text{⑱})(\text{⑲})(\text{⑳})$  cm である。

III, IV, Vの中から2問を選択し、解答しなさい。  
 選択科目欄横の選択問題欄に、選択した問題番号を記入しなさい。

III (選択問題) 0から6までの7個の数字の中から、4個の数字を選び、4桁の整数をつくる。  
 このとき、次の問いに答えなさい。ただし、同じ数字を何度選んでもよいこととする。

(1) 4桁の整数は全部で  $(\text{㉑})(\text{㉒})(\text{㉓})(\text{㉔})$  個できる。

(2) 6を2つ以上含む4桁の整数は  $(\text{㉕})(\text{㉖})(\text{㉗})$  個できる。

(3) 4の倍数になる4桁の整数は  $(\text{㉘})(\text{㉙})(\text{㉚})$  個できる。

- 2 -

IV (選択問題) 方程式  $7x + 2y = 34 \dots (\text{ア})$  を満たす自然数の組  $(x, y)$  を求める。このとき、次の問いに答えなさい。

(1) 方程式 (ア) は、 $7(x - 4) + 2(y - (\text{㉑})) = 0$  と書きかえることができるので、  
 $x = 4 + (\text{㉒})k$ 、 $y = (\text{㉑}) - (\text{㉓})k$  ( $k$  は整数)  
 と表される。

(2)  $k$  の値の範囲は、 $-(\text{㉔}) < k < \frac{(\text{㉕})}{(\text{㉖})}$  である。

(3) 方程式 (ア) を満たす自然数  $(x, y)$  の組は、  
 $(x, y) = (4, (\text{㉑}))$ 、 $(\text{㉒}, (\text{㉓})(\text{㉔}))$  である。

V (選択問題)  $\triangle ABC$  において、 $AB = 4$ 、 $AC = 8$ 、 $\angle BAC = 60^\circ$  とする。また、 $\triangle ABC$  の重心を  $G$ 、外心を  $O$ 、内心を  $O'$  とする。このとき、次の問いに答えなさい。

(1)  $BG = \frac{(\text{㉑})}{(\text{㉒})}$  である。

(2)  $\angle AOB$  の値を  $0^\circ < \angle AOB < 90^\circ$  の範囲で求めると、 $(\text{㉓})(\text{㉔})^\circ$  である。

(3)  $\triangle ABC$  の内接円の半径の長さは  $(\text{㉕})\sqrt{(\text{㉖})} - (\text{㉗})$  である。

(数学問題終了)

- 3 -

問8 本文の内容として正しくないものを、次の1～5のうちから一つ選びなさい。 [16]

- 1 「サムライ・マインド」は儒教と結びついた道徳的原理であり、武家も農民も町人も区別なく普遍化されたのだった。
- 2 江戸時代の「士」の世は、武士本来の任務である、秩序維持のための武力の行使を無用なものにさせたのであった。
- 3 武士階級はたんに「士」であるのみならず、一般庶民に対して模範的な「師」としての役割も持たなければならぬ。
- 4 禅仏教とかわり深い深い武士道が形成されていったのは、武家が執政の座にいた徳川時代からであったと考えられる。
- 5 社会階層の上位にあった武士の存在理由は「士」たるべく「師」たるべしと、儒教と結びついた武士道は教えている。

- 9 -

II 後の問い(問1と2)に答えなさい。

問1 四字熟語⑮と⑯の空欄に入れる漢字を、次の各群の1～5のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

⑮ □ 風 風 月 [18]	⑯ □ 一 意 □ 心 [17]
5 4 3 2 1 草 花 華 葉 空	5 4 3 2 1 宣 線 専 先 踐

意味

他に心を動かされず、ひたすら一つのこと集中すること

自然の美しい風物、または風雅な趣を楽しむこと

- 10 -

問2 作家⑰と⑱の作品として正しくないものを、次の1～5のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

⑰ 夏目漱石 [20]	⑱ 川端康成 [19]
1 明暗 2 草枕 3 三四郎 4 門 5 鼻	1 潮騒 2 山の音 3 伊豆の踊子 4 眠れる美女 5 雪国

[国語問題終了]

- 11 -

問1 太線部①～④の言葉のカタカナで表記された部分に使用する漢字を、次の各群の1～5のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

① ようせい ② ちようじゆ ③ きこう
④ タイキ ⑤ タイキ
⑥ メイぶん ⑦ タイキ

問2 傍線部①と傍線部②はそれぞれ本文中でどのような意味で用いられているか。最も適当なものを、次の各群の1～5のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

① まがりなりにも ② いかにも不十分であろうと
③ いかにも不自然であろうと
④ いかにも不可解であろうと
⑤ いかにも不名解であろうと
⑥ いかにも不合理であろうと
⑦ 屈伸たる思い

問3 空欄①～③に入れるのに最も適当なものを、次の各群の1～5のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

① 空欄 ② 空欄 ③ 空欄
1 未来永劫 1 歴史 1 安心立命
2 古今東西 2 人倫 2 不愔知新
3 金科玉条 3 伝統 3 不惜身命
4 不断断季 4 戒律 4 因果応報
5 春夏秋冬 5 命令 5 則天去私

問4 空欄①と②に入れるのに最も適当なものを、次の各群の1～5のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

① または ② おそらく
1 だから 1 もしくは
2 けれど 2 たとえば
3 やはり 3 ところが
4 そして 4 もちろん
5 として

問5 波線部①「それが日本の社会を平穩に維持しうるエリートスとして機能した」とあるが、それはどういう意味か。その説明として最も適当なものを、次の1～5のうちから一つ選びなさい。

- 1 徳川政権の武力による鎮圧が一般庶民の反抗をおさえつけ、統治の方法として機能した。
2 徳川將軍を権力の頂点に置いた武力による支配体制が、政治組織の原理として機能した。
3 武士階級の「サムライ・マインド」が庶民にも伝わり、道徳的な生活態度として機能した。
4 士・農・工・商の身分制度が社会の秩序を形成し、人々を支配する原理原則として機能した。
5 「サムライ・マインド」が將軍の命令に従って行動する武士のエリート意識として機能した。

問6 波線部①「徒食」とあるが、この前に二文字合わせ「〇徒食」とすると、何もしないでただ無駄に日々過ごすことを意味する四字熟語ができる。その二文字として最も適当なものを、次の1～5のうちから一つ選びなさい。

- 1 無職 2 無芸 3 無用 4 無心 5 無為

問7 本文中のⅠ～Ⅳの各文を文脈に台致するよう正しく並び替えたとき、三番目に来る文として最も適当なものを、次の1～4のうちから一つ選びなさい。

- 1 Ⅰ しかし、それは強制されずして日本の社会全体に受け入れられたのである。
2 Ⅱ そのような階級に属する人間の信奉する価値観が、一般の庶民に共感されるはずはないと思えるかもしれない。
3 Ⅲ むろん、サムライとは將軍の命令に従って行動する支配者階級の階層である。
4 Ⅳ しかも、サムライ、すなわち武士は士・農・工・商という身分社会の最上層に位置し、いわば働かずして食う特権階級であった。

I 次の文章を読んで、後の問い(問1~8)に答えなさい。

人間の社会にとって何が大切な条件となるのであろうか。
なんといっても、まず秩序であろう。社会が人間の組織である以上、乱雑のままでは、とうていそれを維持することはできない。とうぜん組織の原理を必要とし、その原理に従ったルールが「ようせい」される。しかし、そのルールがそれを強制される個人にとって納得されるものでなければ、統治は円滑に運ばない。とうぜん民衆の反抗を呼び起こし、為政者は武力をもってそれを鎮圧する、という悪循環を繰り返すことになる。そして、あげくの果てに政権は崩壊する、というのが、④を問わず見られる歴史の法則といつてよからう。

では、江戸時代はどうだったのか。徳川幕府も、鎌倉時代から始まった軍事政権の延長線上にあり、将軍を権力頂点に置いた武力による政治組織であった。しかし、それまでの政権とちがって、これはどう「ようせい」を保持することができたという事実を、幕府が武力を背景にして、被統治者の反抗を抑えつけた、ということだけに帰するのほうであろうか。日本の民衆はそれほど従順で我慢強かったのか。

私にはそうは思えない。むしろ、現代から見れば江戸時代の社会秩序は、士・農・工・商といった身分差別のきこころであり、よくもまあ一般の庶民がそれに耐えた、と思われよう。しかし人間の忍耐力には限度がある。もし、徳川政権が意のままに力をふるったならば、各地に反乱が起きて江戸時代は血なまぐさい歴史で綴られたことだろう。それが最小限度におさえられ、まがりなりにも平和を保つことができたのは、支配する側にも、支配される側にも、それなりの条件があったと見ねばなるまい。そして、私はその秘密を、徳川期の武士階級がつくりだした「サムライ・マインド」に見る。つまり、それが日本の社会を平穏に維持しつづける「エトラス」<sup>⑤</sup>として機能したと思うのだ。



① しかし、それは強制されずして日本の社会全体に受け入れられたのである。

② そのような階級に属する人間の信奉する価値観が一般の庶民に感服されるはずはないと思えるかもしれない。

③ もちろん、サムライとは將軍の命令に従って行動する支配者側の階級である。

④ しかも、サムライ、すなわち武士は士・農・工・商という身分社会の最上層に位置し、いわば備かずして食う特権階級であった。

では、どうして、そのようなことが可能だったのだろうか。それは江戸期に形成された――というより形質した、武士道そのものにあつたと私は見る。私が「サムライ・マインド」と呼ぶのは、儒教と結びついた徳川時代のサムライ精神であり、その精神は武士階級を越えて一般の民衆にも通じる道徳的原理へと普遍化されたのだ。

儒教の説く「五常」、すなわち仁・義・礼・智・信といった徳目は、なに武士だけに求められるのではない。それはもともと⑤として、つまり人間である以上、常に従うべき規範として形成されたものであつた。とすれば、一般の庶民にも、それは道徳の原理として課せられるものでなければならぬ。

もちろん、そのような徳目を身につけようというには努力を要することであり、民衆にとっては大きな負担にならざるをえない。そんな義務を押しつけられるのは迷惑だというのが、民衆の傷らざる気持ちであつたらう。だから、武士道を説くの中には、儒教倫理を農民や町人などに要求する必要はない、という論者も少なくはなかつた。

⑥、そうした論では、あきらかに一般庶民に対する蔑視がこめられている。お前たちなどに、そのような生き方を求めても無理だ、という差別であり、自分たちだけがそれを行ない得る、という武士階級のエリート意識である。そういわれば、いわれたほうは、とうぜん反発するだろう。なぜなら、人間としての倫理に武士も農民も町人も区別はないからである。

そこで本来は「義務」として意識されるはずの倫理が、自分たちにも道徳的に生きる資格はあるのだ、という「権利」としての倫理観へと逆転する。我々だって、正しく生きることを望む人間に変わりはない、という誇りである。そうした意識が、江戸

時代の日本の社会全般に、儒教的な道徳観を定着させるのに少なからぬ力をかけた、と私には思われる。
この意味で徳川幕府が儒教、なかんづく朱子学を官学に定めたことは、為政者としてまことに慧眼であつたといえる。なぜなら、朱子学はメイぶんをきわめて重視し、しかも同時に、個々の人間の道徳的な責任を説いてやまなかつたからである。それは秩序を旨とする支配者側にとつても都合がよかつたし、被支配者の側にも人間として向上しようとするエトラスを与えてくれる教えとして受け取ることができたのだ。

武士道は形作られていったのは鎌倉時代。武家が執政の座についてからであつた。しかし先にも述べたように、徳川幕府が開かれるまでは、武士道は仏教、とりわけ禅宗と深いかわりを持つていた。というのも、そのころから江戸開府までは戦乱が打ち続くことで多く、武士は文字通り命を懸けて主君を護り、戦場を駆けめぐる任務を与えられた存在だつたからである。常に死に直面して生きる武士がひたすら希求したのは、とうぜん生死の間立つての⑥であり、そのためには仏教に救いを求めざるをえなかつたのだ。

⑦、江戸時代になって幕藩体制が確立され、平和な世が続くようになると、武士が求めるものになつたのは、個人の宗教的な救いよりも、社会の秩序を維持していくための行政的な能力だつた。そこで、山鹿素行のいうように、武士は「士」としての自覚を持ち始めたのである。むしろ、秩序維持のための武力が不要になつたわけではないが、武士に問われたのは武力よりも、行政官としての才覚、いわば官吏としての資質であつた。

そこで簡単に紹介した大原幽学は、その「士」をさらに「師」としての自覚にまで高めたのであつた。つまり、武士はたんに「士」であるばかりではなく、同時に庶民に対して模範たるべき「師」としての職分を持たねばならない、という意識である。すなわち啓蒙家としての役割を引き受けることだ。このように、江戸期は「士」が「師」として民衆の教化につとめる日本特有の啓蒙時代、でもあつた。

サムライをして、そのような「士」、さらには「師」としての自覚へ至らしたのは、端的にいうなら「泰西」である。平和



な社会は、武士の本来の任務である武力の行使を無用なものにさせる。武士はただ、万に備えてタイキするだけの存在となつた。そうした歳月が長く続けば、武士にはいやおうなく、おのれの存在理由に対する疑問が生まれてくる。いったい、自分たちの職分は何なのか。社会階級の止位に置かれながら、徒食しているに過ぎないではないか、という悔恨たる思いがある。人間として生まれたからには、それぞれに見合った責任があり、本分がなければならぬ。では、自分たちの本分とは何なのか。儒教と結びついた武士道は、その切実な問いかけに対して「士」たるべく、「師」たるべし、という回答を与えたのだ。

(森本哲郎「サムライ・マインド」より)

(注1) 山鹿素行は江戸時代前期の儒学者、軍学者。古学派の祖として知られる。(注2) 大原幽学は江戸時代後期の農政学者。日本初の農業協同組合を創設したことで知られる。

2018年度 公募制推薦入試 (A) 解答

英語	
解答番号	解答
①	4
②	3
③	2
④	3
⑤	1
⑥	2
⑦	4
⑧	1
⑨	4
⑩	1
⑪	3
⑫	4
⑬	2
⑭	1
⑮	4
⑯	1
⑰	3
⑱	3
⑲	4
⑳	2

数学	
解答番号	解答
①	3
②	5
③	2
④	8
⑤	4
⑥	5
⑦	3
⑧	1
⑨	0
⑩	2
⑪	5
⑫	2
⑬	5
⑭	8
⑮	1
⑯	4
⑰	4
⑱	5
⑲	3
⑳	1
㉑	2
㉒	0
㉓	5
㉔	8
㉕	2
㉖	2
㉗	2
㉘	5
㉙	8
㉚	8
㉛	3
㉜	2
㉝	7
㉞	2
㉟	3
㊱	7
㊲	2
㊳	1
㊴	0
㊵	8
㊶	3
㊷	6
㊸	0
㊹	2
㊺	3
㊻	2

国語	
解答番号	配点
①	1
②	4
③	2
④	5
⑤	3
⑥	1
⑦	5
⑧	2
⑨	2
⑩	1
⑪	3
⑫	4
⑬	3
⑭	5
⑮	2
⑯	4
⑰	3
⑱	4
⑲	1
⑳	5